



## Commission Culture

- Bref rappel :

- La création de la commission culture date du dernier congrès ; elle est donc récente dans son fonctionnement et mérite d'être élargie.

- Avec des réunions programmées tous les mois et demi environ, on peut affirmer sans crainte qu'elle a atteint désormais son rythme de croisière. Des progrès cependant restent à accomplir dans son mode de fonctionnement.

- Il faut remercier les participants qui se sont engagés et qui contribuent à sa richesse de réflexion.

- Compte tenu de la jeunesse de cette instance, il est plus facile dans ces conditions d'évoquer un bilan sur des actions engagées que sur des actions réalisées.



## Commission culture

### Bilan 2007/2009

- Ces deux années ont été essentiellement consacrées :

en externe :

- à des prises de contacts institutionnels et professionnels
- à des mises en réseaux
- au repérage et à la consolidation de l'existant

Les pouvoirs publics (collectivités territoriales, Etat) sont désormais avertis que le SPF de l'Hérault a pour ambition de mettre en œuvre un plan de développement d'accès à la culture à l'échelon départemental.

Sur le plan artistique et culturel, recherche d'une mise en réseau avec des professionnels dans tous les domaines de l'art et de la culture. Ceci nous permettra de rentrer dans une phase opérationnelle et plus visible très prochainement.



## Commission culture

### Bilan 2007/2009

en interne :

- à un repérage des activités culturelles de proximité,
- à étudier ces pratiques, voire à les consolider
- à un soutien aux actions de proximité
- à la mise en place d'une journée « culture et lutte contre l'illettrisme »

Il faut souligner que l'information, la communication s'inscrivent en partie dans un axe de sensibilisation et de médiation culturelle ; cette dimension, dans une structure éclatée comme la nôtre, revêt une importance fondamentale. A elle seule, elle mérite une réflexion permanente notamment sur le caractère transversal de la dimension culturelle et artistique.



## Commission Culture

### Objectifs 2009/2011

Programmes d'actions de la commission culture dans le processus d'émancipation du SPF de l'Hérault :

- Accès aux équipements culturels et artistiques, réflexions sur les stratégies qui y concourent.
- Sensibilisation et médiation culturelle
- Développement, aide et consolidation des activités de proximité
- Elaboration d'une charte départementale « culture et solidarité »



## Commission Culture

### Objectifs 2009/2011

Nous rappelons que ces projets fédératifs répondent à plusieurs types d'objectifs : culturels et artistiques bien sûr, mais également sociaux, pédagogiques.

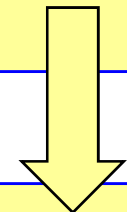
Destinés dans un premier temps à l'ensemble des comités et antennes, ils ambitionnent de développer et de créer des partenariats constructifs et originaux sur le plan local.



## Commission Culture

### Objectifs 2009/2011

#### Journées partenariales programmées



#### - Journée au Musée Fabre le 4 décembre 2009 :

Nous vous invitons à la découverte et à la réflexion sur « l'outil musée », sur l'art et la reconstruction individuelle, la lutte contre l'illettrisme, la construction d'outils, etc.

Cette collaboration pourra se matérialiser à terme par une convention partenariale entre nos deux structures.



## Commission Culture

### Objectifs 2009/2011

#### Journées partenariales programmées



- Deux « journées à l'opéra » les 22 mars et 27 mai 2010 qui visent à mettre en évidence quelques pistes à partir desquelles on peut imaginer des actions de sensibilisation autour du spectacle vivant.

Avec le principe d'une journée à l'opéra les participants pourront :

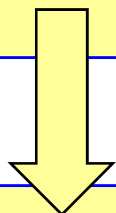
- visiter les parties publiques (dimension patrimoniale et « sociologique » d'un théâtre à l'italienne), (le décor, lumières, coulisses, machineries), les dessous de scène, la fosse d'orchestre...
  - suivre une séance de découverte des métiers de la création d'un opéra : les étapes d'une production lyrique depuis le montage du décor,
  - clore la journée par un temps d'échanges et de réflexion avec en particulier sur les habitudes/ attentes des publics et des spectateurs, sur les enjeux de l'accès à la culture.
- A plus long terme nous envisageons une collaboration avec le théâtre des treize vents



## Commission Culture

### Objectifs 2009/2011

#### Sensibilisation et médiation culturelle



Après l'évaluation et l'impact très positif de la journée « action culturelle, lutte contre l'illettrisme et lutte contre l'exclusion » deux autres moments d'échanges, de sensibilisation et de médiation culturelle et artistique sont prévus en 2010 :

- Education artistique, éducation et solidarité
- Spectacle vivant et lien social

### Objectifs 2009/2011

#### Les initiatives de proximité



La Fédération considère comme prioritaire l'aide au développement de pratiques culturelles ou artistiques dans les comités ou antennes dans le cadre notamment de l'accompagnement scolaire, de l'alphabétisation ou de la lutte contre l'illettrisme. (Montage et conduite de projets locaux, recherche de partenariats etc..). Par exemple :

- Atelier théâtre/montage et délocalisation de spectacle dans le quartier du Petit Bard à Montpellier.
- Atelier d'écriture au comité de Lodève : la participation d'un écrivain dans le cadre d'un atelier alphabétisation
- Atelier d'éducation à l'image avec un réalisateur professionnel dans le cadre d'un accompagnement scolaire.



## Commission Culture

### Objectifs 2009/2011

#### Charte « culture et solidarité »

C'est dans le cadre de la recherche action que la commission culture soumettra à votre approbation prochainement un texte sous la forme d'une charte « culture et solidarité ».

Elle traduit une convergence de préoccupations en termes d'action culturelle, éducative et sociale.

Ce texte a pour ambition d'être un outil de réflexion d'échanges, de médiation entre la fédération, les comités, les personnes accueillies au SPF et les acteurs de la vie culturelle /artistique.

Enfin la charte « culture et solidarité » s'adresse à tous les acteurs du SPF engagés dans cette volonté de favoriser l'accès à la culture parce que c'est un droit, parce que c'est juste et parce que la culture est un facteur de re-création de lien social.