



# Secours Populaire Français

## Fédération de l'Hérault



### Motion d'Orientation

#### du Congrès Départemental des 9 et 10 Octobre 2009

#### à Saint Bauzille de Putois.

Après le travail en « ruches ateliers » des amis (es) délégués (es), nous avons construit la Motion d'orientation du congrès départemental de la Fédération de l'Hérault au congrès départemental de 2009, qui a été approuvée à l'unanimité.

5 ateliers ont été animés :

- **Survie, santé et développement 15 participants.**

Animateurs rapporteurs : Jackie ROBERT Eric OLLIER.

- Se rapprocher des associations sportives pour favoriser l'accès au sport, facteur de santé et de développement.
- Développer l'effort d'aide à l'inscription à des clubs, associations sportives pour les publics en difficultés.
- Améliorer l'offre alimentaire au SPF.
- Créer des espaces spécifiques à l'enfant, au jeune (*dans nos locaux, lors de manifestations,..*)
- Fiches de situations particulières et préoccupantes à faire remonter lors des rencontres avec les pouvoirs publics et institutions.
- Former des bénévoles aptes à intervenir dans le milieu scolaire et éducatif.

- **Enfance et travail : 10 participants.**

Animateurs rapporteurs : Lucienne CABALLERO et Astrid DECAMPS.

- Etendre à d'autres pays l'expérience des écoles qui a été menée au Sénégal, au Niger et au NICARAGUA.
- Multiplier les clubs copains du Monde.
- Regroupement de Fédérations sur un même projet afin de mutualiser les moyens, d'être plus efficaces.
- Mieux communiquer en interne, avoir une vision de l'ensemble des projets que soutient le SPF. Savoir ce qui se fait, qui le fait, et où.
- Avoir le réflexe de solliciter chaque fois des subventions.

- **Droits et Libertés : 16 participants.**

Animateurs rapporteurs : Annie DAMAYE et Jacques KERBRAT.

- Travailler sur le volet éducatif en favorisant les liens entre parents et enfants, entre enfants et société, au niveau national mais aussi dans le monde.
- Utiliser l'actualité pour impulser, organiser des initiatives culturelles et de solidarité avec les enfants. Rendre ainsi l'enfant acteur.
- Développer des lieux SPF ou prêtés où l'enfant pourra se réaliser.
- Utiliser les thèmes des grandes campagnes du SPF telles que Vacances, J.O.V., P.N.V. et Solidarité internationale comme tremplin à la réalisation d'initiatives, à la participation des enfants dans des actions de solidarité.
- Créer des rencontres échanges entre les familles de vacances, les enfants après les



## Secours Populaire Français *Fédération de l'Hérault*



vacances.

- **Education et scolarité : 16 participants.**

**Animateurs rapporteurs** : Monique SALTET et Nadine DELAYEN

- Participer à la lutte contre l'échec scolaire.
- Agir pour l'égalité des chances.
- Rendre les enfants responsables et solidaires (Copain du Monde).
- Film à réaliser sur les droits de l'enfant à Sète.
- Projet culturel avec les enfants du Petit Bard à poursuivre.
- Développement d'un projet scientifique avec l'université des sciences de Montpellier avec les enfants de La Paillade et du Petit Bard.
- Communiquer sur toutes nos actions.

- **Culture et loisirs : 16 participants.**

**Animateurs rapporteurs** : Jacques MOLINIE et Jacques THAREL.

- Inscrire les actions culture et loisirs dans la durée, sans en attendre un résultat immédiat, car cela nécessite de la construction.
- Toujours s'efforcer de lier loisirs et culture.
- Appui financier des comités aux actions cultures et loisirs : aide à l'accès.
- Faire participer les enfants à l'élaboration des actions projetées.
- Impulser le changement du regard sur soi. (« *La culture ce n'est pas pour moi* »).
- Prendre contact avec les structures locales afin d'identifier les possibilités qui s'offrent à l'accès à la culture, en particulier avec les structures subventionnées afin de créer un partenariat.

***Missions confiées à la commission culture et loisir pour ce mandat :***

- Faire un repérage de tous les dispositifs existants d'actions culturelles organisées par d'autres.
- Organiser la communication sur les comités.
- Travailler sur l'organisation et la mise en place de transports pour l'accès à la culture.
- S'appuyer sur des textes officiels méconnus afin de créer un rapport de force, en rappelant que les structures conventionnées sont missionnées pour faire de la médiation culturelle. Nécessité de les interpeller.
- Renforcer l'articulation des comités avec la commission culture.
- Créer des ateliers d'écriture et groupes d'accompagnement scolaire là où il n'y en a pas, pouvant servir de tremplin exemple : Petit Bard.
- Savoir utiliser toutes les compétences locales. Même si elles ne sont pas bénévoles aujourd'hui, elles le seront peut être demain.

Le problème du manque de communication en interne, du manque de communication en externe soulevé dans les rapports d'activités, dans tous les ateliers, et de nombreuses fois en discussion a amené les délégués du Congrès Départemental à créer à l'occasion de ces travaux une commission communication.